

Una exploració des de les diversitats i els sentits

Amb aquest joc volem posar a l'abast de les escoles una eina per observar el pati de l'escola des d'una nova mirada, des de les diversitats i els sentits.

Fomentar la cooperació i els valors inclusius des de la infància ens permetrà conseguir, a llarg plaç una societat més igualitària i justa.

Juguem?

Concepte

Clara Borràs i Equal Saree

Joc basat en la metodologia recollida al llibre "El pati de l'escola en igualtat. Guia de diagnosi i intervenció amb perspectiva de gènere". Disponible a: https://pol-len.cat/llibres/patis-escola/

Disseny

Clara Borràs

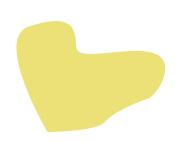
Equip i Coordinació

Som un equip internacional de dones arquitectes d'Espanya, Grècia i Chipre amb experiència en diferents llocs del món. Els nostres camins es van creuar a Barcelona on vam compartir el nostre interès en projectes de participació per al desenvolupament urbà i la inclusió social.

La Julia Goula, la Dafne Saldaña i l'Helena Cardona formen part d'Equal Saree, fundat l'any 2010. Equal Saree és un col·lectiu de Barcelona que aplica la perspectiva feminista a l'arquitectura i a l'urbanisme. Entre altres projectes, Equal Saree ha desenvolupat la metodologia d'anàlisi i intervenció amb perspectiva de gènere per a patis escolars sobre la qual es basa el joc OBSERVEM EL NOSTRE PATI.

Konstantina Chrysostomou, Eva Grigoriadou i Georgia Manousogiannaki van estudiar juntes a Creta, Grècia i després van fer els seus estudis de màster a Barcelona. Konstantina segueix treballant en estratègies urbanes inclusives i processos participatius a Barcelona, mentre que Eva i Georgia van tornar a Atenes on estan treballant en programes educatius i socials.





QUÈ TROBARÀS EN AQUEST DOCUMENT?

- 1. El joc: una explicació introductòria.
- 2. Com planificar el joc: espai, temps i material.
- 3. El pas a pas.
- 4. Annexos: El material que necessitaràs per jugar.
 - A. Explicació de les preguntes
 - B. Instruccions de muntatge del comecocos
 - C. Dossiers per a cada equip (blau, groc, vermell i groc)
 - D. Retallables per a l'anàlisi i la reflexió

EL JOC

Què és?

El joc Observem el Nostre Pati és una eina educativa i lúdica per a que els infants explorin el pati de l'escola des d'una nova mirada. A través d'un personatge fictici, l'alumnat treballarà l'empatia i descobrirà nous aspectes del seu pati.

A qui va dirigit?

El joc va dirigit a les escoles de primària que vulguin treballar sobre els valors inclusius i la perspectiva de gènere.

Com s'hi juga?

El joc està pensat per a que una classe pugui realitzar 4 blocs d'activitats repartides en 4 grups:



Ara bé, segons el nivell de comprensió lectora, podeu centrar-vos en fer un o dos dels blocs entre tota la classe o bé fer grups intergeneracionals de tota l'escola per tal d'assegurar-vos que es pot fer una comprensió correcta de l'enunciat.

Quines són les etapes?

El joc té 3 etapes diferenciades d'entre una i dues hores cadascuna: La persona, El comecocos i L'exposició. Es poden realitzar en un mateix dia o en dies diferents.

PLANIFICACIÓ: ESPAI, TEMPS I MATERIAL

ETAPA	DESCRICPCIÓ	TEMPS	MATERIALS*	ESPAI
1 La persona	Creació del document d'identitat, 1 document d'identitat per grup. Creació de la silueta de la persona. 4 grups; blau, groc, vermell i verd. 1 silueta per grup.	15' 45'	4-Plantilles de carnet d'identitat Paper d'embalar per fer murals, 4 retalls del tamany d'un infant de l'edat que anem a treballar. Retoladors, colors, retalls de revistes, papers i cartolines de diferents colors i textures. Cola Tisores	Aula o pati
2 El 'comecocos'	Muntatge del comecocos Sortida al pati i exploració en 4 grups (els mateixos de la silueta).	100′	Plantilles del comecocos. Càmera de fotografiar Retalls de teles o cartolines blanques Retoladors i/o llapis de colors. Tisores Plànol pati de l'escola (des de Google Maps o altres) que faci 18x16,5 cm aprox.	Pati
3 L'exposició	Muntatge de l'exposició Reflexió conjunta: Problemàtiques, necessitats i bones pràctiques.	30'	Material necessàri per a poder penjar les siluetes de les persones a les parets de l'escola, ja sigui en una aula, passadís, o pati. Plantilles de les etiquetes (triangles i cors)	Aula, passadís o pati

^{*}Les plantilles les trobaràs a l'apartat: 4. Annexos: El material que necessitaràs per jugar.



3.1 LA PERSONA

Document d'identitat

Cada grup (vermell, blau, groc i verd) ha de completar un document d'identitat per tal de tenir les característiques de la persona amb la que treballarà al llarg del joc.

Els infants han d'emplenar el NOM, COGNOMS, LI AGRADA i NO LI AGRADA. L'apartat EDAT i DESCRIPCIÓ l'omplena el professorat per assegurar-se de cobrir les necessitats específiques de la classe; algun tipus de diversitat funcional o necessitat concreta, trets de la personalitat destacables que cal tractar amb especial èmfasi...

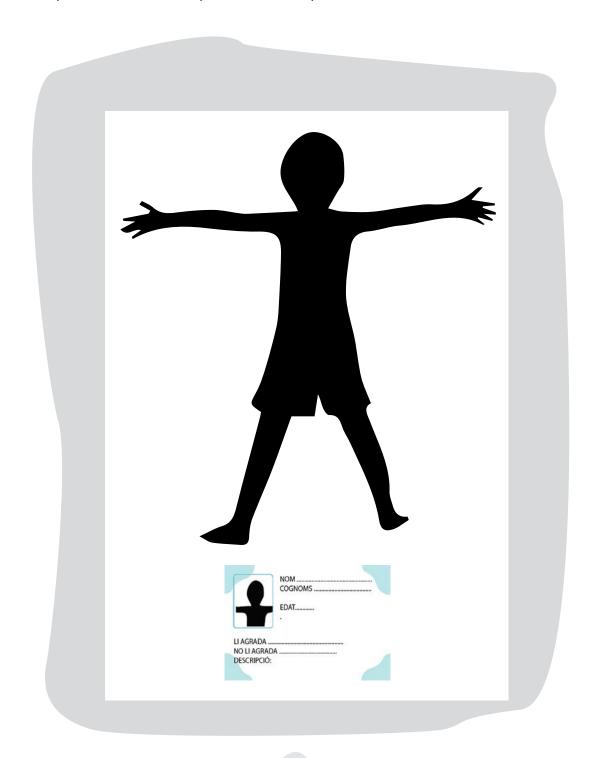
Cada grup completa el document d'identitat i el situa a sota de la seva silueta un cop aquesta estigui feta.

NOM
COGNOMS
EDAT
AGRADA
RIPCIÓ:
RIPCIO:

La silueta

Un cop tenen definit el perfil de la persona amb la que treballaran, els grups poden construir el seu personatge. Sobre un paper de mural han de dibuixar una silueta a partir del cos d'un nen o nena. Un cop feta la silueta poden decorar-la en funció de la informació que tenen al document d'identitat.

Cal remarcar que la següent etapa la realitzaran sobre aquesta persona i s'han d'imaginar que és un infant més de la seva classe. En aquest mural hauran d'enganxar el document d'identitat per tal d'identificar la persona amb la que treballen.



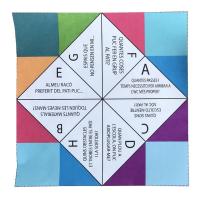
3.2 EL 'COMECOCOS'

A través de l'element comecocos, els infants hauran d'anar responent a una sèrie de preguntes i reptes i decorant el seu personatge per tal d'obtenir una diagnosi del seu pati.

El professor o professora que dinamitzi el joc reparteix el dossier a cada grup del color que correspongui. Cada dossier té les preguntes o reptes que hauran de completar els infants, així com la plantilla del seu 'comecocos'. Cada dossier té diferents preguntes que permeten tenir una diagnòsi completa del pati.

Muntatge del comecocos

El comecocos és l'eina que faran servir per passar d'una pregunta o repte a l'altre. Cada grup tindrà tantes preguntes com cares del comecocos, és a dir 8. En funció de l'edat pot ser els mateixos infants els que construeixin el comecocos. Als annexes trobareu les instruccions de com muntar un comecocos.





Desenvolupament de la dinàmica i creació del mural.

Un cop muntats els comecocos (un per cada equip), comença l'exploració! Per torns, els infants hauran d'escollir un número i obrir i tancar el comecocos tantes vegades com indiqui el número. Hauran d'escollir un dels colors que queden a la vista i desplegar-lo, d'aquesta manera quedarà descoberta una pregunta (A-H). Hauran de buscar aquella pregunta al seu dossier i resoldre-la. Les preguntes van des de completar taules a dibuixar o passejar-se pel pati recollint material.

Un cop s'ha respost una pregunta, hauran d'escollir un altre número i tornar a obrir i tancar el comecocos, escollir un nou color i, per tant, una nova pregunta. Es repetirà aquesta acció fins completar totes les preguntes del comecocos.

Exemples de preguntes

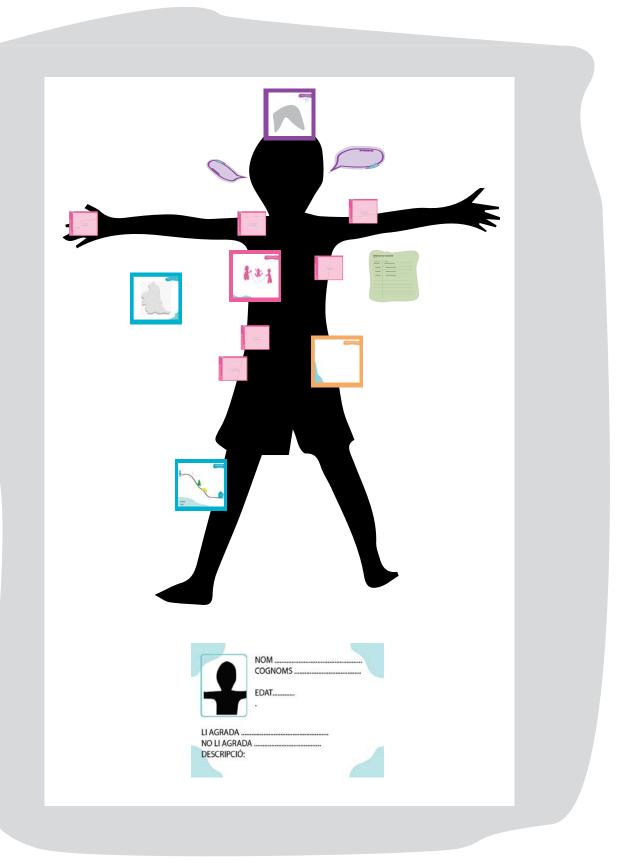


A cada comecocos hi ha representats els 5 paràmetres d'estudi que permeten analitzar el pati des d'un punt de vista qualitatiu amb l'objectiu de crear espais més inclusius i evitar les designaltats de gènere.

- Diversitat
- F Flexibilitat
- Confort
- Interrelació
- R Representativitat

Les respostes s'hauran d'ubicar amb goma d'enganxar a la part del cos del personatge que consideren que té a veure amb la seva resposta. D'aquesta manera es va construint el mural del personatge amb totes les respostes i reptes enganxats pel cos.

Aquest mural es guardarà amb cura per tal d'utilitzar-lo a la 3a etapa.



3.3 L'exposició

Es comença penjant els murals (4 com a màxim) de manera que tot l'alumnat els pugui observar. Per grups, l'alumnat anirà explicant i compartint quina informació han recollit, quins problemes han detectat i quines creuen que són les necessitats que té el seu personatge per tal de sentir-se a gust amb el seu pati.

A l'annex D d'aquest dossier hi ha unes figures retallables en forma d'exclamació i de cor. Cada grup pot retallar aquestes formes i enganxar-les segons si:

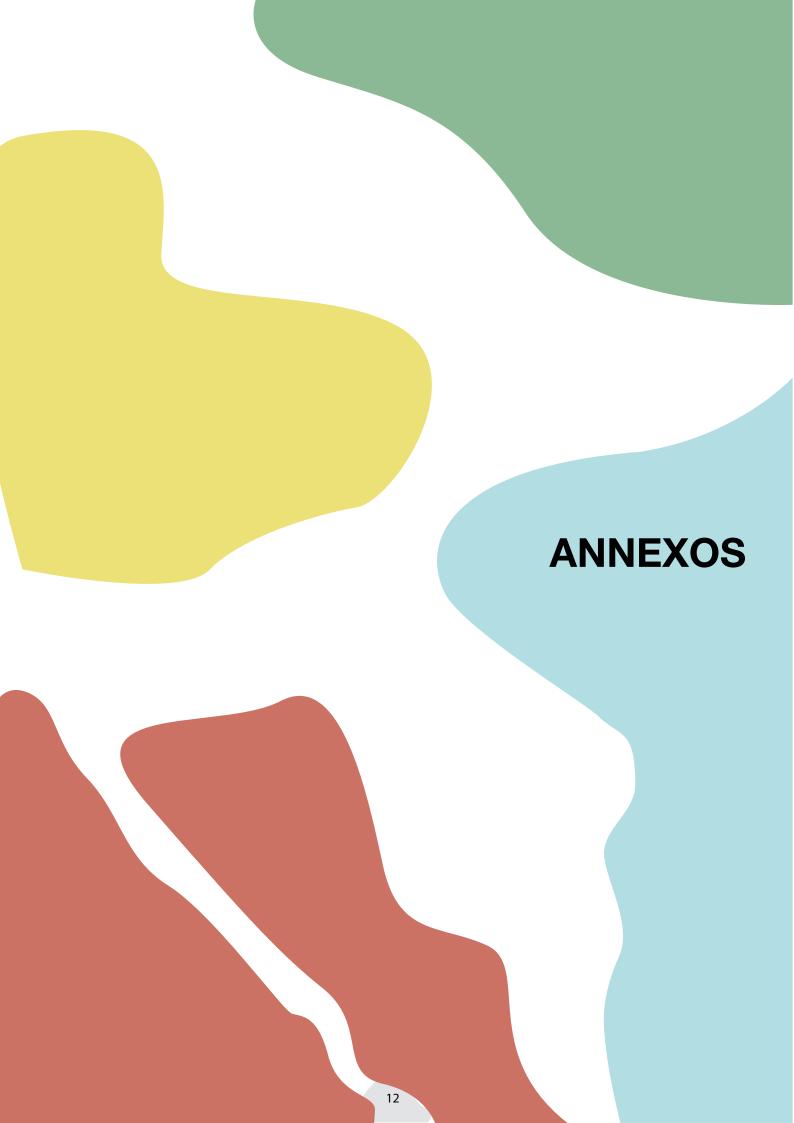


Exclamacions: Aquells aspectes que, després de parlar-ne, s'ha detectat que són una necessitat i representen una manca del pati.



Cors: Aquells aspectes que, després de parlar-ne, s'ha detectat que resulten bones pràctiques o punts a potenciar del pati.

Si diverses classes de l'escola hi participen, es podria reservar una part del pati o del passadís per a fer una exposició sobre els resultats del joc.





EXPLICACIÓ DE LES PREGUNTES

BLAU

A. QUANT DE TEMPS

NECESSITO PER ARRIBAR A

L'WC MÉS PROPER?

Amb un rellotge han de comptar quant de temps triguen en arribar a l'WC. Després, poden dibuixar damunt la línia els elements i/o obstacles que hagin trobat pel camí; arbres, escales, bancs... També han d'anotar la distància, ja sigui en metres, passes, o altres unitats d'estudi que entenguin.

B. QUANTS MATERIALS
TOQUEN LES MEVES MANS?

L'alumnat es passeja pel pati explorant els diferents materials que poden trobar, poden o bé fer-ne fotografies o bé dibuixar-los o calcar-los. Les imatges les hauran de fer encaixar als requadres del seu dossier. En el cas que hagin fet fotografies, poden imprimir-les i enganxar-les a posteriori.

C. QUINS SONS ESCOLTO MENTRE SÓC AL PATI?

C

D

Han de parar atenció als diferents sons que escolten mentre són al pati i representar-los amb onomatopeies dins dels globus.

D. QUAN PLOU A L'ESCOLA, ON PUC AIXOPLUGAR-ME?

C

El grup s'ha de passejar pel pati buscant llocs d'aixopluc en cas de pluja, ubicar-los al mapa i marcar-los amb el color lila (corresponent al paràmetre de Confort).

E. AL MEU RACÓ PREFERIT

DEL PATI PUC...

Imaginant-se que són el personatge amb el qual estan treballant, han de pensar quin seria el seu espai preferit del pati i descriure i dibuixar 5 coses diferents que s'hi poden fer.

F. QUANTES COSES PUC FER EN GRUP AL PATI?

D

Escriure i dibuixar activitats que el seu personatge podria fer en grup al pati, indicant-ne l'espai.

G. ESPAIS QUE NO PENSEN EN MI...

R

Pregunta per detectar espais que no conviden tots els infants a fer-ne ús, els motius poden ser diversos: no els deixin jugar, està en mal estat...

H. QUAN CIRCULES PEL PATI,
QUINS OBSTACLES ET TROBES?

Pensant en el seu personatge, han de passejar-se per tot el pati intentant detectar quins obstacles es podria trobar al voler-s'hi moure lliurement. Han de marcar els obstacles en blau (correspon al paràmetre de interrelació) en una còpia del mapa.

GROC

A. QUINES COSES DEL PATI
PUC AIXECAR AMB ELS
BRAÇOS?

L'alumnat ha de fixar-se en tots aquells elements del pati que creu que el seu personatge podria aixecar/moure amb autonomia. Poden plasmar la seva resposta amb fotografies o bé dibuixar-los i enganxar-los al full de respostes. És important que ho comprovin ells o elles mateixes.

B. EL PATI I L'ESCOLA ESTAN CONNECTATS?

S'han de passejar per la planta de l'edifici de l'escola que connecti amb el pati i comprovar quins espais estan connectats, ja sigui amb una porta, amb una finestra o amb una paret de vidre, amb el pati. Després han de dibuixar les vistes d'aquella connexió.

C. A QUANTS LLOCS DEL PATI PUC SEURE?

Han de passejar-se pel pati i anar seient a tots aquells llocs on es senten còmodes. Després ho han de dibuixar al full de respostes.

D. QUANT TRIGO EN ENTRAR A L'ESCOLA DES DEL PUNT MÉS LLUNYÀ DEL PATI? Entre tots i totes han d'identificar el punt que està més lluny respecte l'entrada del pati des de l'edifici de l'escola i han de comptar el temps i la distància, ja sigui en passes, metres o d'altres unitats de mesura que entenguin.

E. QUÈ PUC FER AL PATI QUAN FA CALOR?

C

D

El grup s'ha de posar en la situació d'un dia de molt de sol i molta calor i han de pensar i dibuixar què podria fer el seu personatge per gaudir del pati sense patir les conseqüències climàtiques.

F. COM PUC TENIR CURA DEL PATI?

El grup ha de posar en comú de quines formes poden tenir cura del seu pati. És a dir, com s'involucren en la cura dels espais del pati. Ho anoten a les bombolles.

G. QUINS ESPAIS TENIU

AL PATI? QUI ELS UTILITZA?

Incloent tots els espais del pati, han de pensar qui l'utilitza normalment identificant el perfil de persona.

H. ON HI HA ARBRES AL PATI QUE M'AJUDIN A RESPIRAR MILLOR? Agafant i enganxant una còpia del mapa del pati, han de marcar amb color lila (corresponent al paràmetre Confort) tots aquells espais que tenen arbres o algun tipus de vegetació.

VERMELL

A. QUANTS MATERIALS
DIFERENTS PUC TOCAR
AMB LES MANS?

F

Entre tots i totes han de reunir una pila prop del seu mural de materials que hagin pogut recol·lectar de tot el pati: fulles, sorra, branques... és interessant saber quins materials ofereix l'entorn amb els quals poden interaccionar. Podrien o enganxar els materials o fer-ne una fotografia i enganxar-la.

B. ELS COLORS DEL MEU
PATI SÓN...

D

Observant el pati, han de fer un llistat de colors a la taula del seu full de respostes. En comptes d'escriure el color, han de fer una taca amb aquell color, la taca ha de ser proporcional a la quantitat d'aquell color que poden trobar al pati.

C. A QUINS LLOCS EM PUC RELAXAR?



Agafant i enganxant una còpia del mapa del pati, han de marcar amb color lila (corresponent al paràmetre Confort) tots aquells espais on el seu personatge pot relaxar-se i gaurdir de silenci.

D. CREUAR EL PATI DE PUNTA
A PUNTA EM COSTA

PERQUÈ...



Entre tots els infants han de creuar el pati de punta a punta actuant com el seu personatge. Han d'observar tots els obstacles que es troben en fer aquest recorregut i dibuixar-los en ordre sobre la línia.

E. QUI DECIDEIX QUINES
ACTIVITATS FEM AL PATI?

R

Han de pensar en diferents activitats /jocs que fan al pati (6 com a màxim), fer-ne un dibuix a cada casella i anotar qui pren la decisió sobre el que es fa (els nens, les nenes? el professorat? els cursos...?)

F. COM ÉS EL PAISSATGE OUE VEIG MÉS ENLLÀ ?

Decidint el lloc favorit del pati entre tots, han mirar cap a l'exterior, més enllà del pati, i dibuixar el paisatge que hi veuen. Poden dibuixar-lo tots/es i grapar tots els fulls o fer un dibuix entre tots/es.

G. DE QUANTES MANERES
PUC JUGAR AL PATI?

D

Per explorar la diversitat d'oportunitats lúdiques del pati, han de fer un llistat de jocs que fan i marcar les caselles corresponents.

H. AL PATI HI HA LLOCS QUE EM FAN SENTIR MALAMENT... Ja sigui per conflictes, per l'estat de l'espai o per la seva ubicació, han d'imaginar-se a quins espais no es sentiria gaire a gust el seu personatge. Han d'escriure la situació en poques paraules.

C

VERD

A. OUANT TRIGO EN ARRIBAR A UNA FONT D'AIGUA?



Triant 3 punts diferents del pati, han de comptar quina distància recorren i quant de temps triquen en arribar fins a la font d'aigua més propera. S'han de desplaçar imaginant que són el seu personatge. Damunt la línia del full de respostres han de dibuixar els elements que han trobat pel camí.

B. DE QUANTS COLORS ES POT TACAR LA MEVA ROBA?



Han de passejar-se pel pati fregant retalls de tela o de paper blanc contra diferents superfícies per tal d'obtenir una col·lecció de possibles coses que podrien tacar la seva roba.

C. AMB QUI JUGO AL PATI?



Imaginant que són el seu personatge, han d'escollir diferents espais del pati i marcar les caselles indicant amb qui comparteixen el joc.

D. A OUINS LLOCS DEL PATI **EM PUC IMAGINAR** HISTÒRIES?



Dins de cada núvol han de dibuixar-hi diferents espais que els conviden a jugar fent servir la imaginació.

E. AL PATI, HI PUC JUGAR AMB LA MEVA FAMÍLIA?



Dins dels requadres, els infants han de dibuixar diferents escenes en les quals el seu personatge està fent ús del pati amb la seva família. Han d'indicar quin lloc del pati estan representant.

ESPAIS QUANTS DIFER-ENTS DEL PATI PUC VEURE DES D'ON SÓC ARA?



Decidint el lloc preferit del pati, han d'indicar al plànol del pati que enganxin al full de respostes tots els espais que poden veure des del punt on són en aquell moment.

G. AL PATI HI PODEM CELEBRAR...



Serveix per a celebrar-hi esdeveniments el pati? Han de pensar en 5 celebracions o activitats 'massives' que es poden celebrar al pati de l'escola i descriure'n les característiques.

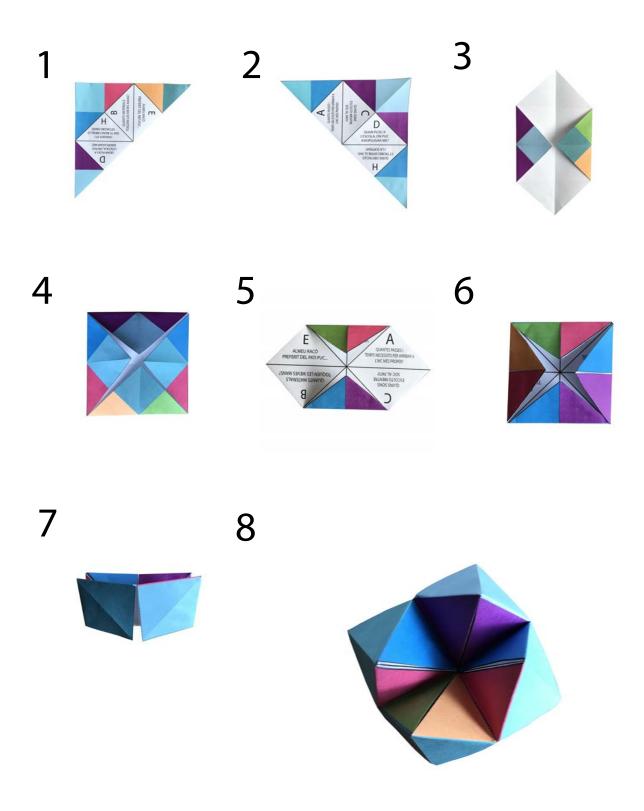
H. EL MEU ESPAI PREFERIT **DEL PATI...**



Posant-se a la pell del seu personatge han de fer un dibuix de quin creuen que seria el seu espai preferit de tots els que hi ha al pati. A sota del dibuix han de justificar què és el que fa que aquest espai agradi més que la resta.



INSTRUCCIONS DE MUNTATGE DEL 'COMECOCOS'





DOSSIERS PER A CADA EQUIP (BLAU, GROC, VERMELL I VERD)



NOM	COGNOMS	EDAT	

NO LI AGRADA LI AGRADA

DESCRIPCIÓ:

A QUANT DE TEMPS NECESSITO PER ARRIBAR A L'WC MÉS PROPER?

DIRIGIU-VOS FINS A L'WC MÉS PROPER IMAGINANT QUE SOU EL VOSTRE PERSONATGE COMPTANT QUINA DISTÀNCIA HEU RECORREGUT I QUANT DE TEMPS HEU TRIGAT. QUÈ HEU TROBAT PEL CAMÍ? DBUIXEU-HO DAMUNT LA LÍNIA DE SOTA RETALLEU EL MAPA PER LA LÍNIA
DEL COS DEL VOSTRE





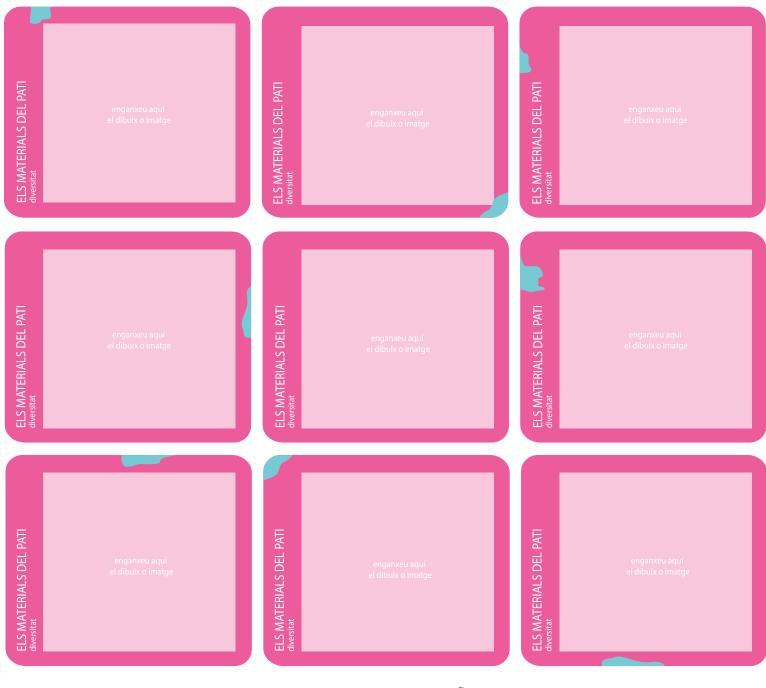


DISTÀNCIA:

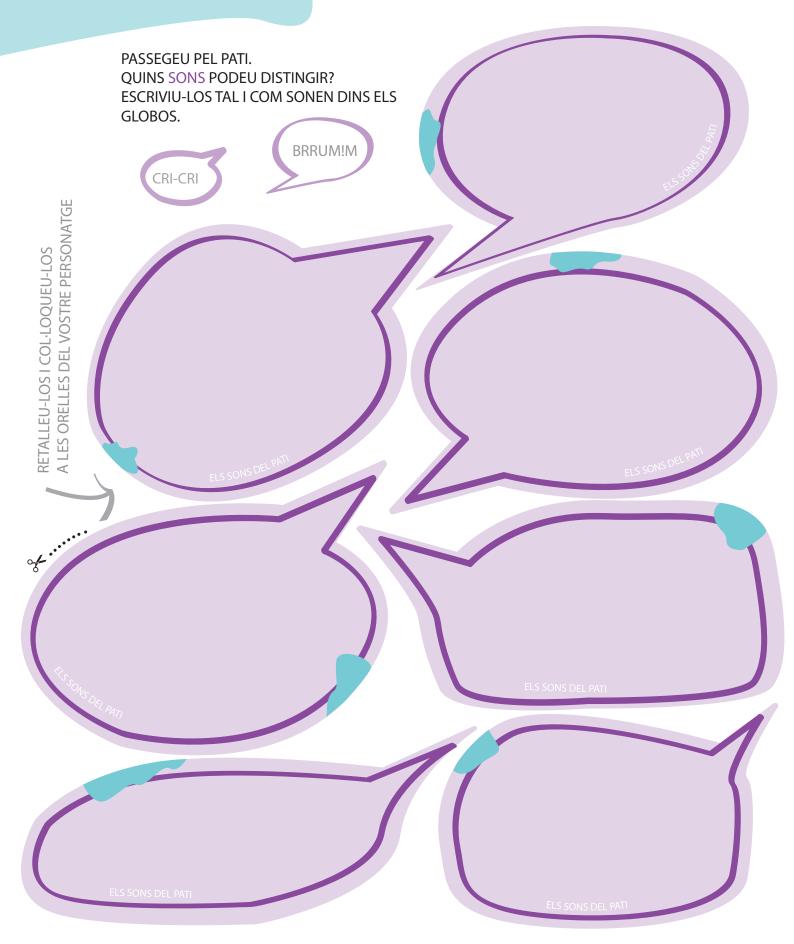
TEMPS:

B QUANTS MATERIALS TOQUEN LES MEVES MANS?

PASSEGEU-VOS PEL PATI I CAPTUREU AMB FOTOGRAFIES O DIBUIXOS TOTS ELS MATERIALS QUE POGUEU TROBAR: CIMENT, FUSTA, SORRA... I ENGANXEU-LOS ALS SEGÜENTS REQUADRES.



QUINS SONS ESCOLTO MENTRE SÓC AL PATI?





ENGANXEU UN MAPA DEL VOSTRE PATI I, EN COLOR LILA MAR-QUEU LES ZONES ON PODRIA EL VOSTRE PERSONATGE ANAR PER NO MULLAR-VOS QUAN PLOU.

RETALLEU EL MAPA PER LA LÍNIA I COL.LOQUEU-LO DAMUNT DEL CAP DEL VOSTRE



ENGANXEU AOUÍ EL MAPA

AL MEU RACÓ PREFERIT DEL PATI PUC...

IMAGINEU-VOS QUIN SERIA EL LLOC PREFERIT DEL PATI DEL VOSTRE PERSONATGE.

PENSEU 5 COSES DIFERENTS QUE ES PODEN FER EN AQUEST ESPAI I FEU-NE UN DIBUIX.

RETALLEU LA LLISTA PER
LA LÍNIA
I COL.LOQUEU-LA DAMUNT
PERSONATGE

FLEXIBILITAT DELS ESPAIS

. , ...

FER EN GRUP AL PATI?

DIBUIXEU I ESCRIVIU ACTIVITATS QUE FEU EN GRUP QUAN SOU AL PATI.



RETALLEU EL DIBUIX PER LA LÍNIA I COL.LOQUEU-LO A PROP DEL COS DEL VOSTRE PERSONATGE



ACTIVITATS EN GRUP





QUINS ESPAIS DEL PATI CREIEU QUE EL VOSTRE PERSUNAISE
NO UTILITZARIA MAI? PER QUIN MOTIU? ESTÀ EN MAL ESTAT?

| RETALLEU LA TAULA PER LA LÍNIA
DEL VOSTRE PERSONATGE
PERSONATGE
| MOTIU.

resentativitat	NO S'UTILITZEN	
LLOC DEL PATI	PERQUÈ?	

QUINS OBSTACLES ET TROBES QUAN CIRCULES PEL PATI?

ENGANXEU UNA CÒPIA DEL MAPA DEL PATI EN AQUEST FULL I INDIQUEU-HI EN COLOR BLAU QUINS OBSTACLES ES TROBAR-IA EL VOSTRE PERSONATGE AL MOURE'S D'UN LLOC A L'ALTRE PATI.

%•

RETALLEU EL MAPA PER LA LÍNIA I COL.LOQUEU-LO A PROP DE LES CAMES DEL VOSTRE PERSONATGE

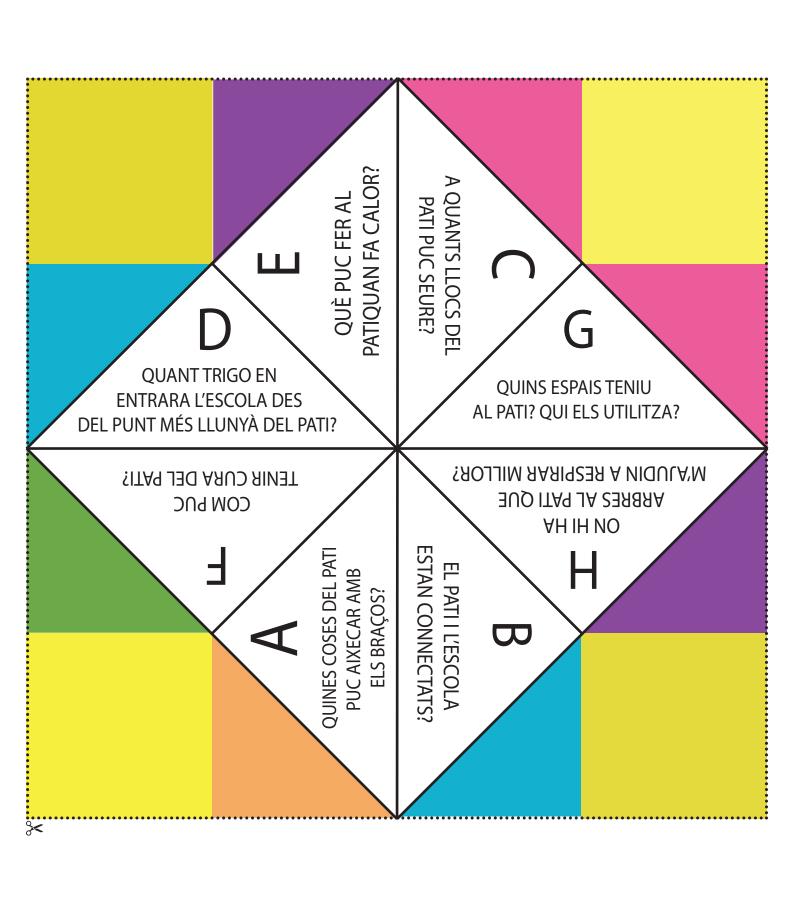
OBSTACLES AL PATI



NOM	EDAT	

NO LI AGRADA LI AGRADA

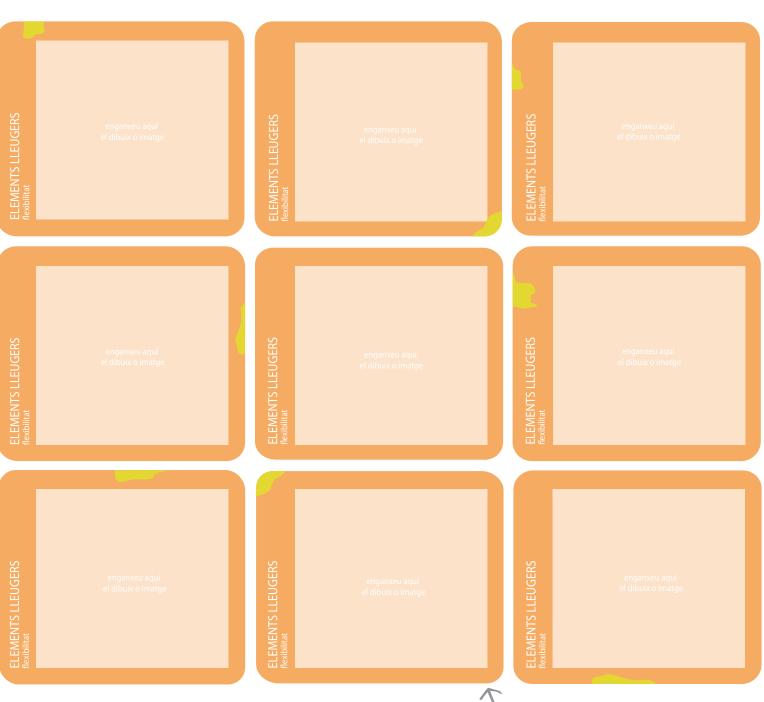
DESCRIPCIÓ:





QUINES COSES DEL PATI PUC AIXECAR AMB ELS BRAÇOS?

PASSEGEU-VOS PER TOT EL PATI IMAGINANT QUE SOU EL VOSTRE PERSONATGE, QUINES COSES PODRIA AIXECAR SOL O SOLA? FEU FOTOGRAFIES O DIBUIXOS ELS DIFERENTS ELEMENTS QUE TROBEU.



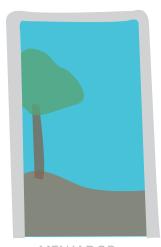
B EL PATI I L'ESCOLA ESTAN CONNECTATS?

QUANTS ESPAIS DE L'ESCOLA ESTAN CONNECTATS AMB EL PATI A TRAVÉS DE PORTES O FINESTRES? DIBUIXEU UNA PORTA O FINESTRA AMB EL PAISATGE DEL PATI QUE VEIEU DES DE L'AULA O ESPAI DE L'ESCOLA I POSEU EL NOM A SOTA D'AQUEST ESPAI.

RETALLEU LA IMATGE I COL.LOQUEU-LA DAMUNT DEL VOSTRE PERSONATGE







MENJADOR

A QUANTS LLOCS DEL PATI PUC SEURE?

SI EL VOSTRE PERSONATGE BUSQUÉS UN LLOC ON SEURE, A QUIN LLOC PODRIA ANAR? DIBUIXEU LES DIFERENTS OPCIONS QUE PODRIA TRIAR DE TOT EL PATI.

RETALLEU EL DIBUIX PER LA LÍNIA I COL.LOQUEU-LO PROP DEL CUL DEL VOSTRE PERSONATGE

SEURE I DESCANS

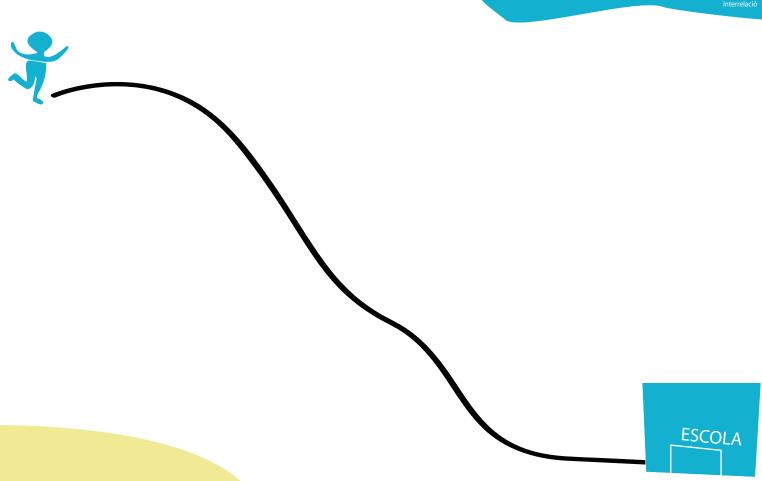
diversitat

QUANT TRIGO EN ENTRAR A L'ESCOLA DES DEL PUNT MÉS LLUNYÀ DEL PATI?

DIRIGIU-VOS FINS AL PUNT MÉS LLUNYÀ DEL PATI I ANEU FINS L'ENTRADA IMAGINANT QUE SOU EL VOSTRE PERSONATGE COMPTEU LA DISTÀNCIA QUE HEU FET I QUANT DE TEMPS HEU TRIGAT.

RETALLEU EL MAPA PER LA LÍNIA I COL.LOQUEU-LO DAMUNT LES CAMES DEL VOSTRE





DISTÀNCIA:

TEMPS:

QUÈ PUC FER AL PATI QUAN FA CALOR?

QUÈ PODRIA FER EL VOSTRE PERSONATGE UN DIA DE MOLTA CALOR MENTRE ESTÀ AL PATI? REPRESENTEU-HO EN UN O DIVERSOS DIBUIXOS! RETALLEU EL DIBUIX PER LA LÍNIA I COL.LOQUEU-LO DAMUNT PERSONATGE

CONTRA LA CALOR...



COM PUC TENIR CURA DEL PATI?

QUÈ POT FER EL VOSTRE PERSONATGE PER TENIR CURA DEL PATI? ESCRIVIU DINS LES BOMBOLLES TOT ALLÓ OUE US

ESCRIVIU DINS LES BOMBOLLES TOT ALLÓ QUE US PASSI PEL CAP.

RETALLEU LES BOMBOLLES
PER I COL.LOQUEU-LES
DEL COR DEL VOSTRE
PERSONATGE

TINC CURA DEL PATI...

TINC CURA DEL PATI

TINC CURA DEL PATI...

141

TINC CURA DEL PATI

TINC CURA DEL PATI...

TINC CURA DEL PATI...

QUINS ESPAIS TENIU AL PATI? QUI ELS UTILITZA?

OMPLIU LA TAULA SEGONS ELS DIFERENTS ESPAIS EN ELS QUE HEU PENSAT

> RETALLEU LA TAULA PER LA LÍNIA I COL.LOQUEU-LO A PROP DEL COS DEL VOSTRE PERSONATGE

ELS USOS DEL PATI

diversitat

LLOC DEL PATI	GÈNERE	QUINS CURSOS L'UTILITZEN?	TOTHOM HI POT ACCEDIR ?



ON HI HA ARBRES AL PATI QUE M'AJUDIN A RESPIRAR MILLOR?

ENGANXEU EL MAPA DEL VOSTRE PATI I, EN COLOR LILA MAR-QUEU LES ZONES ON HI HA ARBRES I ALTRES TIPUS DE VEG-ETACIÓ.

RETALLEU EL MAPA PER LA LÍNIA DEL NAS DEL VOSTRE



NATURA AL PATI

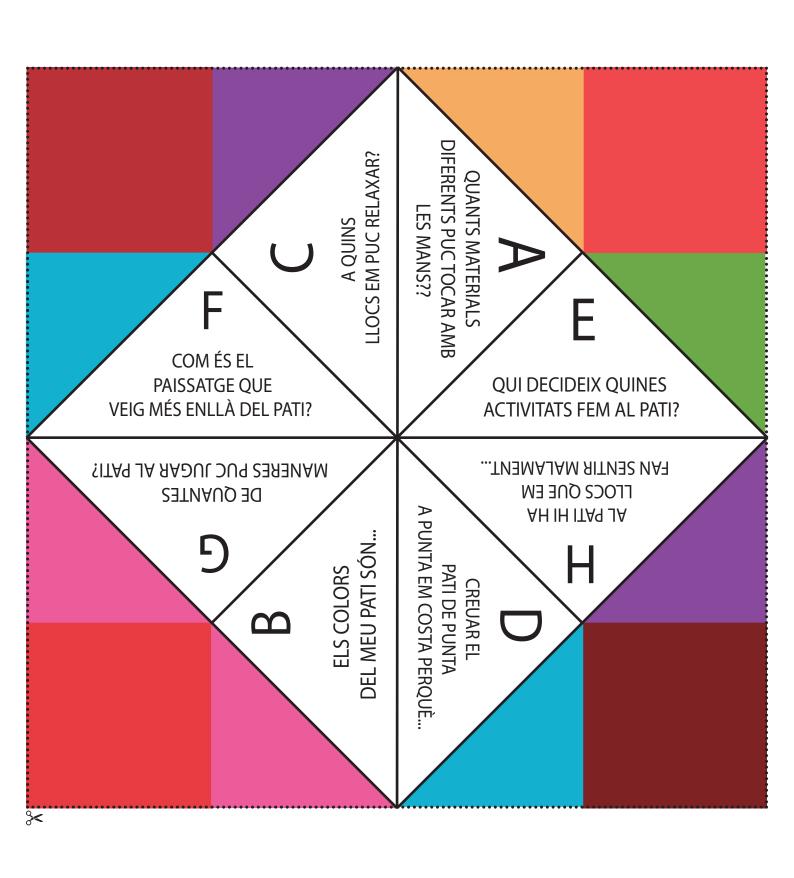
ENGANXEU AOUÍ FL MAPA



MON COGNOMS EDAT.....

NO LI AGRADA LI AGRADA

DESCRIPCIÓ:





PASSEGEU-VOS PER TOT EL PATI IMAGINANT QUE SOU EL VOSTRE PERSONATGE, QUINES COSES PODEU

AGAFAR AMB LES MANS?

APILEU-LES O ENGANXEU-LES. FEU-NE UNA FOTOGRAFIA.

RETALLEU LA IMATGE I COL.LOQUEU-LA DAMUNT EL BRAÇ DEL VOSTRE







B ELS COLO. MEU PATI SÓN... ELS COLORS DEL

PASSEGEU-VOS PEL PATI, QUANTS COLORS VEIEU? OMPLIU LA TAULA SEGÜENT SEGONS LA FREQÜÈNCIA AMB LA QUE VEIEU UN COLOR.



ELS COLORS DEL PATI

COLOR	POC	MOLT

A QUINS LLOCS EM PUC RELAXAR?

SI EL VOSTRE PERSONATGE BUSQUÉS UN LLOC ON GAUDIR DE SILENCI I TRANQUIL·LITAT, A QUIN LLOC O LLOCS PODRIA ANAR? DIBUIXEU UN MAPA DEL PATI I MARQUEU-LOS AMB EL COLOR LILA. RETALLEU EL MAPA PER LA LÍNIA I COL.LOQUEU-LO DEL VOSTRE PERSONATGE



RELAXAR-SE AL PATI

ENGANXELLAGUÍ EL MAPA

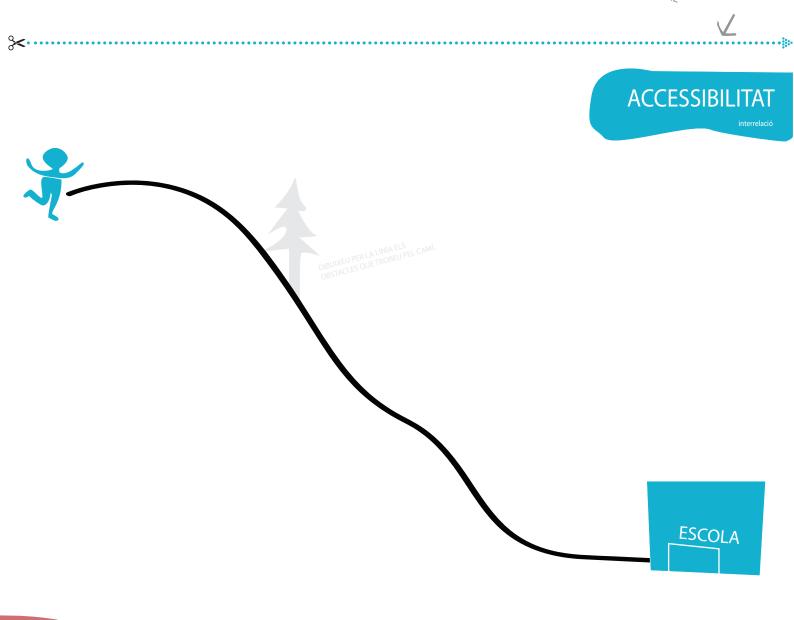
CREUAR EL PATI DE PUNTA A PUNTA EM COSTA PERQUÈ...

DIRIGIU-VOS FINS AL PUNT MÉS LLUNYÀ DEL PATI I ANEU FINS L'ENTRADA D'AQUEST IMAGINANT QUE SOU EL VOSTRE PERSONATGE.

QUINS OBSTACLES CREIEU QUE ES TROBARIA?

DBUIXEU-LOS DAMUNT LA LÍNIA DE SOTA.

RETALLEU EL MAPA PER LA LÍNIA COLLOQUEU-LO DAMUNT LES CAMES DEL VOSTRE PERSONATGE



QUI DECIDEIX QUINES ACTIVITATS FEM AL PATI?

DIBUIXEU DIFERENTS JOCS/ACTIVITATS QUE FEU AL PATI I INDIQUEU QUI ÉS LA PERSONA QUE HO DECIDEIX

RETALLEU ELS REQUADRES I COL·LOQUEU-LOS DAMUNT LA FIGURA DEL VOSTRE PERSONATGE



	4
DECISIONS AL PATI representativitat CARTION OH CARTI	DECISIONS AL PATI representativitat OH SIZIONS AL PATI
DECISIONS AL PATI representativitat Tepresentativitat Tepresentativitat	DECISIONS AL PATI representativitat OFCISIONS AL PATI TEDRESENTATIVITATION TO THE PATI TEDRESENTE TO THE PATI TEDRESENTE TO THE PATI TEDRESENTATIVITATION TO THE PATI TEDRESENTE TO THE PATI TED
DECISIONS AL PATI representativitat HO DECIDEIX:	DECISIONS AL PATI representativitat OH CONTRACTION CON



COM ÉS EL PAISSATGE QUE VEIG MÉS ENLLÀ DEL PATI?

FEU UN DIBUIX DEL PAISSATGE DE FORA QUE VEIEU DES DEL VOSTRE LLOC PREFERIT DEL PATI.

RETALLEU EL DIBUIX PER LA LÍNIA I COL.LOQUEU-LO DAMUNT PERSONATGE



ENTORNS DEL PATI

DE QUANTES MANERES PUC JUGAR AL PATI?

BUSQUEU DIFERENTS LLOCS DEL PATI ON PODRIA JUGAR EL VOSTRE PERSONATGE I MARQUEU QUIN TIPUS D'ACTIVITAT ES FA A CADA LLOC.

RETALLEU LA TAULA I ENGANXEU-LA A LA



TIPUS DE JOC

		_	
diversitat			
uiversitat			

LLOC DEL PATI	SALTAR	CÒRRER	RODOLAR	ENFILAR-SE	EMBRUTAR-SE	imaginar Històries

AL PATI HI HA LLOCS QUE EM FAN SENTIR MALAMENT...

DIBUIXEU EN AQUESTES VINYETES DIFERENTS MOMENTS EN ELS QUE EL VOSTRE PERSONATGE PODRIA PASSAR POR O SENTIR INCOMODITAT. RETALLEU LES VINYETES
I COL.LOQUEU-LES A ILES
FARIA MAL EL VOSTRE

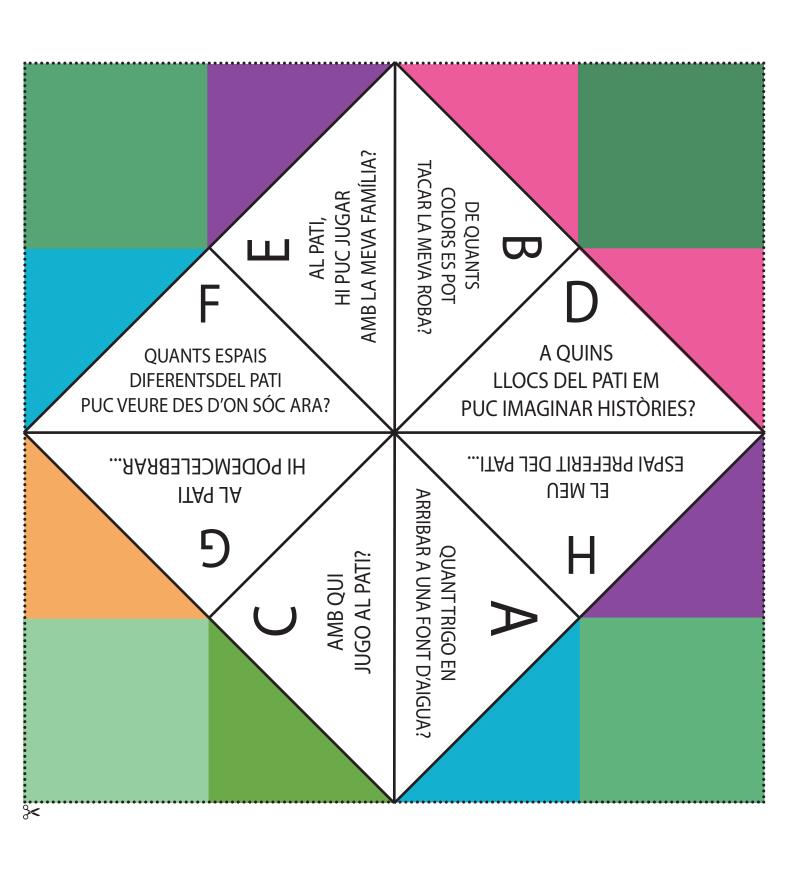
MALESTAR AL PATI MALESTAR AL PATI MALESTAR AL PATI



NOM COGNOMS EDAT

NO LI AGRADA LI AGRADA

DESCRIPCIÓ:

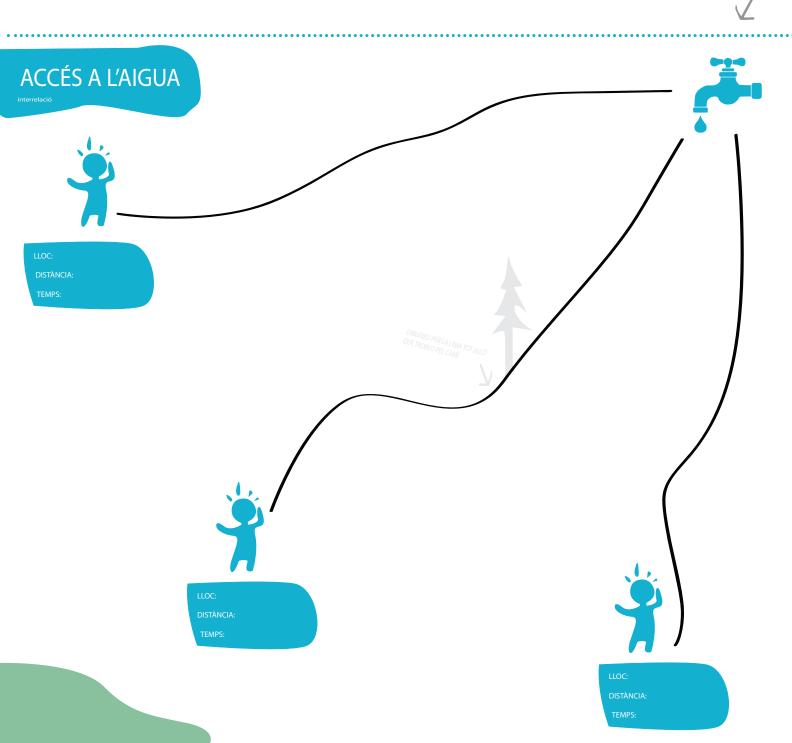


ARRIBAR A UNA FONT D'AIGUA?

TRIEU 3 PUNTS DEL PATI I COMPTEU QUANT DE TEMPS I QUINA DISTÀNCIA NECESSITARIA EL VOSTRE PERSONATGE PER ARRIBAR DES D'AQUEST PUNT FINS A LA FONT D'AIGUA MÉS PROPERA.

DIBUIXEU ALLÓ QUE US TROBEU PEL CAMÍ.

RETALLEU EL MAPA PER LA LÍNIA I COL.LOQUEU-LO PROP LA LÍNIA BOCA DEL VOSTRE



B DE QUANTS COLORS ES POT TACAR LA MEVA ROBA?

ACONSEGUIU RETALLS DE PAPER O DE TELA. PASSEGEU-VOS PEL PATI FREGANT-LOS CONTRA DIFERENTS MATERIALS. DE QUANTES COSES DIFERENTS ES PODRIA TACAR EL VOSTRE PERSONATGE MENTRE ÉS AL PATI?



AMB QUI JUGO AL PATI?

QUAN EL VOSTRE PERSONATGE PASSA TEMPS AL PATI, AMB QUI HO FA?

TRIEU DIFERENTS ESPAIS DEL PATI O JOCS I INDIQUEU AMB QUI JUGARIA EL VOSTRE PERSONATGE. PODEU MARCAR MÉS D'UNA OPCIÓ!

RETALLEU LA TAULA I COL.LOQUEU-LA AL VOSTRE PERSONATGE

AMB QUI JUGAR

representativitat

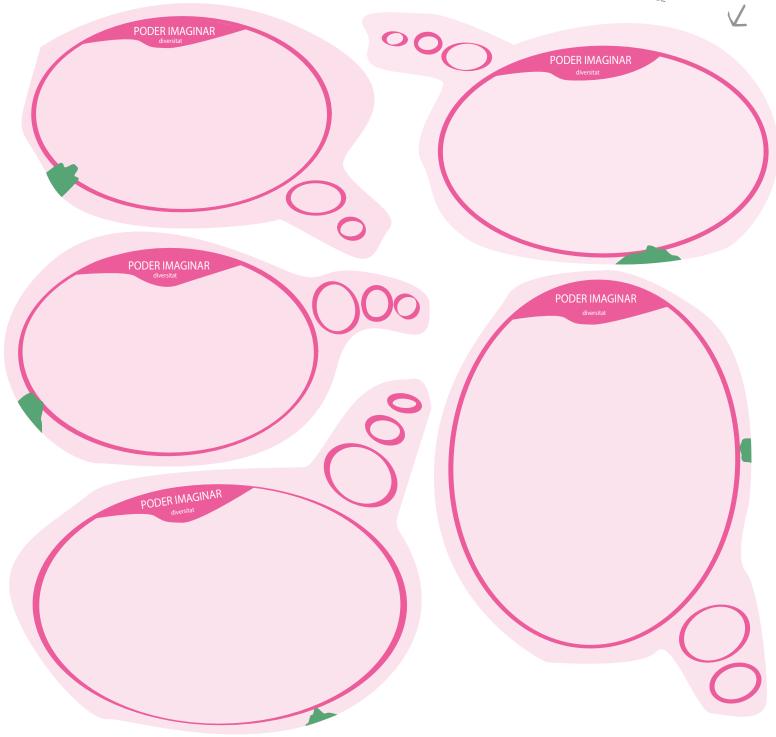
LLOC DEL PATI	NENS	NENES	MESTRES	NENS I NENES MÉS GRANS	NENS I NENES MÉS PETITES	SOL o SOLA

A QUINS LLOCS DEL PATI EM PUC IMAGINAR HISTÒRIES?

PASSEGEU-VOS PEL PATI I BUSQUEU ESPAIS ON EL VOSTRE PERSONATGE PODRIA JUGAR INVENTANT-SE HISTÒRIES I FER VOLAR LA IMAGINACIÓ.

DIBUIXEU I ANOTEU CADA ESPAI DINS DE CADA NÚVOL.

RETALLEU LES BOMBOLLES I COL.LOQUEU-LES DAMUNT EL CAP DEL VOSTRE PERSONATGE



E AL PATI, HI PUC JUGAR AMB LA MEVA FAMÍLIA?

SI EL VOSTRE PERSONATGE VOLGUÉS PASSAR TEMPS AMB LA SEVA FAMÍLIA, QUINS ESPAIS DEL PATI PODRIA FER SERVIR? QUINES ACTIVITATS PODRIEN FER TOTS CONJUN-TAMENT?

DIBUIXEU-HO I ESCRIVIU-HO DINS LES VINYETES.



AL PATI EN FAMÍLIA

AL PATI EN FAMÍLIA

AL PATI EN FAMÍLIA

AL PATI EN FAMÍLIA



QUANTS ESPAIS DIFERENTS DEL PATI PUC VEURE DES D'ON SÓC ARA?

ENGANXEU UN MAPA DEL PATI I MARQUEU AMB UNA X EL PUNT ON SOU ARA.
MARQUEU AMB COLOR BLAU TOTS AQUELLS ESPAIS QUE PODEU VEURE DES D'ON SOU.

RETALLEU EL MAPA PER LA LÍNIA I COL.LOQUEU-LO DAMUNT ELS ULLS DEL VOSTRE

VISIBILITAT DEL PATI

ENGANXEU AOUÍ EL MAPA



G AL PATI HI PODEM CELEBRAR...

PENSEU EN 5 CELEBRACIONS DE L'ESCOLA QUE TINGUIN LLOC AL PATI I COMPLETEU LA SEGÜENT TAULA.

ESPAIS PER A CELEBRACIONS Total billitat CELEBRACIÓ LLOC ACTIVITATS QUE HI FEU ex. ballar, menjar, posar música. PARTICIPEN? ACTIVITATS QUE PERSONES HI PARTICIPEN?

EL MEU ESPAI PREFERIT DEL PATI...

TENINT EN COMPTE ELS GUSTOS I LA MANERA DE SER DEL VOSTRE PERSONATGE, PENSEU QUIN ESPAI DEL PATI SERIA EL SEU PREFERIT. DIBUIXEU-LO I ESCRIVIU EL PERQUÈ. RETALLEU DIBUIX PER LA LÍNIA
I COL.LOQUEU-LO DAMUNT
LA PART DEL COS QUE EL
VOSTRE PERSONATGE
UTILITZAR I'ESPAI



RETALLABLES PER A L'ANÀLISI I LA REFLEXIÓ

